

Arte Solidale Festival è un progetto benefico nato nella primavera 2015 che vede la partecipazione e la collaborazione di artisti, enti pubblici e privati con il fine di realizzare una stagione musicale nelle antiche dimore e luoghi d'interesse del Lago di Como, area dove la musica stessa trovò spesso ispirazione, come nel caso di compositori quali Franz Liszt o Vincenzo Bellini.

I concerti si pongono come eventi che permettono al pubblico, oltre che di aiutare attraverso la beneficenza l'Associazione Coordinamento Comasco delle Realtà di accoglienza per minori a cui tutti i fondi ricavati sono destinati, anche di visitare i giardini e le ville durante lo svolgimento della manifestazione. Tutti i concerti sono tematici, presentano ovvero un'idea di fondo che viene illustrata durante lo svolgimento dell'evento, proprio perché tutti gli artisti partecipanti sono animati dalla volontà di trasmettere al meglio la cultura musicale anche lontano dai teatri delle grandi produzioni. Il legame beneficenza-musica è rafforzato e valorizzato dal fatto che tutti gli artisti mettono a disposizione la loro attività in maniera volontaria proprio per il bisogno di comunicare e diffondere l'arte, e poter allo stesso tempo collaborare in un'importante attività sociale e benefica.

Il Festival, dunque, si pone in maniera del tutto nuova rispetto alla già ricca presenza di manifestazioni nel territorio lariano, proprio per la sua caratteristica benefica e per la stretta collaborazione che si realizza tra tutti i partecipanti al progetto, che non agiscono singolarmente per i soli eventi che li riguardano, ma condividono invece tutta l'esperienza del Festival, rendendolo una manifestazione culturale dal respiro unitario.

Il Coordinamento comasco delle realtà di accoglienza per minori opera dal 1999 nella provincia di Como come associazione di promozione sociale, è costituito attualmente da venti enti di diversa composizione: enti religiosi, cooperative sociali, associazioni di famiglie e di volontariato. Tutti gli aderenti si impegnano all'interno del coordinamento nell'aiuto di minori in stato di disagio, di grave incuria e d'abbandono fisico e morale realizzando opere di accoglienza per i casi più gravi ed offrendo specifiche opportunità di accoglienza ai minori e alle loro famiglie (comunità educative, comunità famigliari, reti di famiglie affidatarie, comunità per mamme e bambini, progetti per l'autonomia, accoglienze diurne, interventi domiciliari e scolastici).

Ogni anno vengono accolti circa 300 minori nelle nostre case, più circa 200 altri bambini in accoglienza diurna. Tutti questi minori vengono allontanati dalle famiglie per gravissimi problemi, ad essi si cerca di dare la possibilità di sperimentare la vita come quella di tutti gli altri bambini insieme a degli adulti di riferimento che li aiutino a crescere in modo sano, per diventare un domani persone solide e sicure di sé, nonostante il loro passato.

www.artesolidalefestival.com



Con il patrocinio di:



Si ringrazia:



Villa Balbianello

Villa Carlotta

Villa Passalacqua

Villa Olmo

Villa Giuliani



Associazione
Coordinamento Comasco
delle Realtà di accoglienza per minori



Stagione 2016

1 Maggio – 5 Giugno



X.I.X. – MEMORIE D'OTTOCENTO

Lenno

Villa Balbianello, 1 Maggio ore 18

Ingresso libero ai giardini dalle 17.30

Trio Rigamonti

F.Mendelssohn – Bartholdy: Trio in Re minore op.40

A.Dvorak: Trio op. 90 "Dumky"

Due grandi capolavori del Romanticismo, presentati nella bellissima cornice della "Perla del Lago". Sarà possibile visitare il giardino della villa prima del Concerto.

X.I.X. -Nineteenth century memories

Two great masterpieces from the Romantic period, performed in the beautiful location of the Villa "Pearl of the Lake". I will be possible to visit the garden of the villa before the concert, from 5.30 pm.

LA MANIERA MITTELEUROPEA

Como

Villa Olmo, 8 Maggio ore 18

Erika Macalli, flauto

Danilo Mascetti, pianoforte

L.van Beethoven: Serenata op. 41

W.A.Mozart: Sonata kv 14

F.Schubert: Introduzione e variazioni D.802

Il gusto viennese e le opere per flauto e pianoforte tra fine Settecento ed inizio Ottocento, in un concerto nel salone della principale Villa di Como, risalente alla stessa epoca.

The Mitteleuropean Manner

The Viennese style and the works for flute and piano composed between the end of Eighteenth century and early Nineteenth century, presented in the main Villa of Como, dating back to the same period.

CANTO MEDIANO: LA VIOLA

Tremezzo

Villa Carlotta, 14 Maggio ore 18

Ingresso libero ai giardini dalle 17.30

Pietro Molteni, viola

Emanuele Lotti, pianoforte

J.S.Bach: Suite n°2 BWV 1008 per viola sola

Preludio e Fuga BWV 878 dal Secondo Libro del Clavicembalo ben Temperato

J.N.Hummel: Sonata n. 3 per viola e pianoforte

F.Schubert: Sonata D821 "Arpeggione"

Il dolce e caldo registro della viola tra il Barocco e inizio '800, nella splendida ambientazione della Villa di Tremezzo, dove sarà possibile visitare il grande giardino botanico prima del concerto

The warm register of the viola

The sweet and deep tone of the viola represented by works from Baroque to the beginning of the Nineteenth century. It will be possible to visit the gorgeous botanic garden of the Villa from 5.30 pm.

GUERRA E PACE, VITA E MORTE

Moltrasio

Villa Passalacqua, 22 Maggio ore 18

Ingresso libero ai giardini dalle 17.30

Trio Con Garbo

J. Suk: Elegia

S.Rachmaninoff: Trio Elegiaco n. 1

D.Shostakovich: Trio n. 2 op. 67

J.Turina: Circolo op. 91

Il dolore della morte e della guerra visto dai grandi compositori, tra la fine del diciannovesimo secolo ed i grandi avvenimenti bellici del ventesimo secolo. Sarà possibile fare visita ai giardini prima del concerto.

War and peace, life and death

Grief over the death and the war, seen by great composers between the end of the nineteenth century and the large war events of the twentieth century. It will be possible to visit the gardens before the concert, from 5.30 pm.

BACH

Brunate

Villa Giuliani, 28 Maggio ore 18

Noemì Teruel Serrano, pianoforte

J.S.Bach: Toccata in Do minore BWV 911

Suite Francese in Mib Maggiore BWV 815

Suite Inglese in La maggiore BWV 806

La grandezza del genio bachiano espressa nelle sue opere per tastiera, presso la splendida Villa in stile Liberty, da cui si gode una spettacolare visione del Lago e delle Alpi.

Bach

The greatness of Bach's genius expressed in his works for keyboard at the magnificent Art Nouveau Villa, which offers a spectacular view of the Lake and the Alps.

VOCI SOPRANE: TRITTICO ROMANTICO

Tremezzo

Villa Carlotta, 5 Giugno ore 18

Ingresso libero ai giardini dalle 17.30

Barbara Massaro, soprano

Lorenzo Dainelli, clarinetto

Danilo Mascetti, pianoforte

F.Schubert: Il pastore sulla rupe, Ganimede

R.Schumann: Pezzi Fantastici op. 73,

Widmung, Il fiore di Loto, Canto di Suleika da Myrthen op.25

L.Spohr: Sei Lieder tedeschi op. 103

Tre compositori, tre esecutori: l'esaltazione romantica attraverso la forma musicale del Lied. Prima del concerto sarà possibile visitare i magnifici giardini della Villa.

Soprano voices: romantic trio

Three composers, three performers: the Romantic exaltation through the musical form of the Lied.

Before the concert, the gardens of the Villa will be accessible from 5.30 pm.

Ingresso ai concerti con offerta libera. I concerti si svolgeranno anche in caso di pioggia.

Admission to the concerts with free offer. All events will take place even in case of rain.

www.artesolidalefestival.com

